

Curriculum Deutsch Jahrgang 5

Themengrundlage: *Deutschbuch 5*, Cornelsen

| Unterrichtseinheit* | Aufgabentyp in der Klassenarbeit |
|---|--|
| 1. Halbjahr | |
| 5.1 Wir und unsere neue Schule – Sich und andere informieren | Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes (in einem Brief) erzählen |
| 5.2 Besonderen Tieren auf der Spur – beschreiben und informieren | auf der Basis von Material und Beobachtungen sachlich beschreiben (z.B. Tierbeschreibung, Suchanzeige) |
| 5.3 Grammatik erforschen – Wortarten und Kasus | einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten |
| 2. Halbjahr | |
| 5.4 Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten | analysierendes oder produktionsorientiertes Schreiben |
| 5.5 Die Welt der Bücher – Jugendbücher untersuchen und verstehen | analysierendes Schreiben ggf. in Form eines Lesetagebuch |
| 5.6 Grammatik erforschen 2.0 – Sätze und Satzglieder | einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten |
| 5.7 Es war einmal... – Märchen untersuchen und schreiben oder Schelmengeschichten | <i>ohne Klassenarbeit</i> |

**Die Reihenfolge der Themen kann von der Lehrkraft innerhalb eines Halbjahres verändert werden.*

Curriculum Deutsch Jahrgang 6

Themengrundlage: *Deutschbuch 6*, Cornelsen

| Unterrichtseinheit* | Aufgabentyp in der Klassenarbeit |
|---|---|
| 1. Halbjahr | |
| 6.1 Formen des Erzählens: „Versteckte Wahrheiten“ – Fabeln lesen und gestalten | produktionsorientiertes Schreiben |
| 6.2 Im Kontext von Abenteuer- und Detektivgeschichten der Funktion von Sätzen und Satzgliedern nachspüren | einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten |
| 6.3 „Echte Tierliebe?“ – Argumentieren und überzeugen | zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen |
| 2. Halbjahr | |
| 6.4 „Himmlisch“ – Gedichte verstehen und gestalten | analysierendes Schreiben |
| 6.5 Hieroglyphen und Emoticons – Sachtexte und Medien erschließen | analysierendes Schreiben |
| 6.6 Unsere Jugendbücher – Jugendromane verstehen und vorlesen | Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen ggf. in Form eines Lesetagebuch |

**Die Reihenfolge der Themen kann von der Lehrkraft innerhalb eines Halbjahres verändert werden.*

Curriculum Deutsch Jahrgang 7

Themengrundlage: *Deutschbuch 7*, Cornelsen

| Unterrichtseinheit* | Aufgabentyp in der Klassenarbeit |
|--|--|
| 1. Halbjahr | |
| 7.1: On sein, off sein – ich sein? mit Bezug zum Sozialkompetenzcurriculum | <i>ohne Klassenarbeit</i> |
| 7.2: Grammatiktraining – Wiederholung + Schwerpunkt Aktiv & Passiv / Haupt- und Nebensätze | einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten |
| 7.3: Werbung – Sachtexte und Medien | analysierendes Schreiben |
| 7.4: Von Mut und Übermut – Balladen verstehen und gestalten | analysierendes oder produktionsorientiertes Schreiben |
| 2. Halbjahr | |
| 7.5: Ein Jugendstück untersuchen und spielen | analysierendes oder produktionsorientiertes Schreiben |
| 7.6: Jedem Trend hinter? Argumentieren und überzeugen | <i>ohne Klassenarbeit</i> |
| 7.7: Lektüre eines Jugendromans (z.B. <i>Nennt mich nicht Ismael, Erebos</i>) | analysierendes oder produktionsorientiertes Schreiben ggf. in Form eines Lesetagebuchs |
| <i>Rechtschreibung und Zeichensetzung wird in alle Unterrichtsvorhaben einbezogen</i> | |

**Die Reihenfolge der Themen kann von der Lehrkraft innerhalb eines Halbjahres verändert werden.*

Curriculum Deutsch Jahrgang 8

Themengrundlage: *Deutschbuch 8*, Cornelsen

| Unterrichtseinheit* | Aufgabentyp in der Klassenarbeit** |
|--|---|
| 1. Halbjahr | |
| 8.1: Aktuelles vom Tag – Print-und Online-Texte untersuchen in Verbindung mit dem Grammatikaspekt „Konjunktiv“ | <i>ohne Klassenarbeit</i> |
| 8.2: Immer online, immer erreichbar? – Debattieren, diskutieren, argumentieren ggf. mit fächerübergreifenden Bezug zum Fach Politik im Rahmen von „Jugend debattiert“ | begründet Stellung nehmen oder eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte) |
| 8.3: Eine Novelle lesen und verstehen z.B. <i>Unterm Birnbaum</i> | analysierendes oder produktionsorientiertes Schreiben |
| 2. Halbjahr | |
| 8.4: Wendepunkte – Kurzgeschichten lesen und verstehen | analysierendes Schreiben |
| 8.5: Sehnsuchtsort Stadt?!– Songs und Gedichte untersuchen und gestalten | argumentatives oder überarbeitendes Schreiben |
| 8.6: Rund um Berufe und Berufsvorbereitung – Adressatengerecht beschreiben und erklären | <i>ohne Klassenarbeit</i> |
| <i>Rechtschreibung und Zeichensetzung wird in alle Unterrichtsvorhaben einbezogen</i> | |

*Die Reihenfolge der Themen kann von der Lehrkraft innerhalb eines Halbjahres verändert werden.

** Aufgrund der Vergleichsarbeiten (VERA-8) in Klasse 8 entfällt eine Klassenarbeit.

Curriculum Deutsch Jahrgang 9

Themengrundlage: *Deutschbuch 9*, Cornelsen

| Unterrichtseinheit* | Aufgabentyp in der Klassenarbeit |
|--|--|
| 1. Halbjahr | |
| 9.1: Minne, Love, Amour ... – Liebeslyrik interpretieren | analysierendes Schreiben |
| 9.2: Kurzeinheit Bewerbung – Von der Bewerbung zum Praktikumsbericht | <i>ohne Klassenarbeit</i> |
| 9.3: Auslaufmodell Mensch? –Über Sachverhalte informieren | Verfassen eines informativen Textes |
| 9.4: „Jugend debattiert“ / Erörtern eines aktuellen Sachverhalts in Absprache mit der Fachschaft Politik | <i>ohne Klassenarbeit</i> |
| 2. Halbjahr | |
| 9.5: Einen Jugendroman untersuchen (z.B. ...) | analysierendes Schreiben ggf. mit produktionsorientierten Anteilen |
| 9.6: Auf zu neuen Ufern! –Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln | produktionsorientiertes Schreiben |
| 9.7: Filmanalyse: Die Sprache eines medialen Textes untersuchen | <i>ohne Klassenarbeit</i> |
| <i>Rechtschreibung und Zeichensetzung wird in alle Unterrichtsvorhaben einbezogen</i> | |

**Die Reihenfolge der Themen kann von der Lehrkraft innerhalb eines Halbjahres verändert werden.*

Curriculum Deutsch Jahrgang 10

Themengrundlage: *Deutschbuch 10*, Cornelsen

| Unterrichtseinheit* | Aufgabentyp in der Klassenarbeit |
|---|--|
| 1. Halbjahr | |
| 10.1: Kurzgeschichten analysieren (Schwerpunkt: Merkmale, Erzählperspektiven, sprachliche Gestaltung) | analysierendes Schreiben |
| 10.2: Politische Lyrik | analysierendes Schreiben |
| 2. Halbjahr | |
| 10.3: Sachtexte zum Thema Medien: Reden analysieren | Klassenarbeit zur Vorbereitung der Zentralen Prüfungen (ZP) 10 |
| 10.4: Ein klassisches Drama analysieren, z.B. <i>Kabale und Liebe</i> | <i>Zentrale Prüfung (ZP) 10</i> |
| <i>Rechtschreibung und Zeichensetzung wird in alle Unterrichtsvorhaben einbezogen</i> | |

**Die Reihenfolge der Themen kann von der Lehrkraft innerhalb eines Halbjahres verändert werden.*